

国土文化研究所主催 平成20年度 国土文化研究所セミナー 開催のご案内

テーマ：犯罪発生確率が高い場所の特性— 犯人目線からの防犯まちづくり —
講師：立正大学文学部社会学科教授 小宮 信夫

開催にあたって

国土文化研究所は、ものづくりとともに、その背後にある人々の日々の暮らしや、その集積である歴史、文化、風土、景観といったものに着目して、国内外に想いを伝える活動を行いたいと思っております。

今回は、社会学の分野で活躍する研究者を招いて、「犯罪発生確率が高い場所の特性」と題して「犯罪」や「防犯」をキーワードにした最新の知見をご紹介します。

●日 時：平成20年12月5日（金）15:00～17:00（受付時間 14:30）

●場 所：日本橋浜町ホール

http://www.meetingplus.net/space_etpxakzev.html

東京都中央区日本橋浜町 3-22-1

日本橋浜町Fタワー商業棟3階

会議室事務局 TEL：03-5614-6688

●定 員：120名（申込順）

●参加費：無料

●申込先：(株)建設技術研究所

国土文化研究所（詳しくは裏面参照）

●申込締切：11月25日（火）

定員になり次第締め切り

●主 催：(株)建設技術研究所

国土文化研究所



| | | |
|--------------|----------|------|
| 地下鉄日比谷線人形町駅 | 下車（A1出口） | 徒歩9分 |
| 地下鉄都営浅草線人形町駅 | 下車（A3出口） | 徒歩9分 |
| 地下鉄都営新宿線浜町駅 | 下車（A2出口） | 徒歩4分 |
| 地下鉄半蔵門線水天宮前駅 | 下車（A5出口） | 徒歩5分 |

問い合わせ先

〒103-8430 東京都中央区日本橋浜町 3-21-1 日本橋浜町Fタワー

株式会社 建設技術研究所 国土文化研究所企画室 今西 由美

TEL：03-5695-1967（ダイヤルイン）

FAX：03-5695-1968

E-mail kokudobunka@ctie.co.jp

《プログラム》

司会進行:伊藤 一正

15:00-15:05 開会挨拶

国土文化研究所所長 原田 邦彦

15:05-16:40 犯罪発生の確率が高い場所の特性— 犯人目線からの防犯まちづくり —

立正大学文学部社会学科教授 小宮 信夫

(講演 1 時間 35 分)

16:40-17:00 質疑応答

17:00 閉会挨拶

国土文化研究所副所長 堀田 哲夫

《講師紹介》

中央大学法学部法律学科卒業。ケンブリッジ大学大学院犯罪学研究科修了。法務省、国連アジア極東犯罪防止研修所、法務総合研究所などを経て現職。

専攻は犯罪社会学。現在、東京都「地域安全マップ専科」総合アドバイザー、長崎県「安全・安心まちづくりアドバイザー」、群馬県「生活安全教育アドバイザー」、青森県「防犯環境設計アドバイザー」、宮城県「みやぎ安全・安心まちづくり推進アドバイザー」、渋谷区「防犯リーダー実践塾」塾長、新宿区「防災・防犯リーダー実践塾」塾長、墨田区「地域防犯リーダー養成講座」総合アドバイザーなど。

《講演概要》

この度、平成 20 年度国土文化研究所主催の国文研セミナーを開催します。

小宮信夫先生(立正大学文学部社会学科教授)をお招きし、「犯罪発生の確率が高い場所の特性—犯人目線からの防犯まちづくり—」と題した講演を行なっていただきます。不審者を探しては犯罪を防げないこと、生活を守るためには「危ない人」から「危ない場所」へ発想を転換する必要があること、「入りやすい場所」と「見えにくい場所」が犯罪予測のキーワードになることなどについてご講演をいただきます。

〈講演概要〉

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. 不審者情報の有効性 | 4. ニューヨークの割れ窓理論 |
| 2. 犯罪機会論で危険予測 | 5. 地域安全マップで防犯まちづくり |
| 3. 危険な場所のキーワード | |

《参加申し込み》 Eメール、もしくは FAX にて受付けます。11月25日(火)必着

申込先:株式会社 建設技術研究所 国土文化研究所企画室 セミナー事務局宛

メール送付先:kokudobunka@ctie.co.jp FAX 送付先:03-5695-1968

| | |
|-------------|--|
| ふりがな 氏 名 | |
| 所 属 | |
| 連 絡 先 | 自宅 所属先 (いずれかに○) 住所:〒 — TEL: FAX: E-mail: |

*参加申込時にいただいた個人情報は、今後の国文研セミナー開催をお知らせする際に使用させて頂く場合がございます。